

*Mimma Alessandra*



## I Mimma ALESSANDRA

Mimma Alessandra, nasce a Biancavilla (CT) il 5-10-1940. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte di Catania diplomandosi nel 1958. Abilitata all'insegnamento di discipline artistiche, ottiene la docenza sin dal 1960. La sua produzione spazia tra numerose tecniche (pittura ad olio su tela, acquerello, affresco, decorazione su materiali: dai tessuti al vetro, dalla ceramica al legno, dalla pietra al metallo).

Numerose sue opere figurano in collezioni pubbliche (musei di Taormina e Livigno) e private in Italia e all'estero (Portogallo, Inghilterra, Spagna, USA, Olanda, India, Australia, Danimarca, etc). Della sua lunga carriera pittorica (che si articola in circa 40 anni con varie mostre personali, partecipazioni a collettive e concorsi) ricordiamo le tappe più significative:

- 1965 - Personale di pittura presso l'A.C.S.U.M. - Catania
- 1966 - Collettiva di pittura presso il Centro di Cultura - Adrano (CT)
- 1977 - Personale di pittura presso il Circolo Castriota - Biancavilla (CT)
- 1980 - Collettiva di pittura presso la PROLOCO - Assessorato ai Beni Culturali - Biancavilla (CT)
- 1981 - Personale di pittura - Palermo
- 1990 - Personale di pittura ed oggettistica presso l' A.I.Q.RE.S. - Palermo
- 1994 - Personale di pittura, oggettistica e grafica presso la LORIMED - Catania
- 1999 - Collettiva di pittura "CreativaMente" - Adrano (CT)
- 1999 - Collettiva inaugurazione Teatro Comunale La Fenice - Assessorato ai Beni Culturali - Biancavilla (CT)
- 2002 - Personale di pittura e grafica presso l'Accademia Internazionale Agostiniana Gesù e Maria - Roma
- 2002 - Personale di pittura e grafica presso l'Ex Chiesa del Carmine - Assessorato alla Cultura - Taormina (ME)
- 2002 - Personale di pittura e grafica presso l'Associazione Culturale Tersicore - Messina
- 2003 - Mostra a tema "Le crociate nel tempo e nell'attualità" - Accademia Internazionale Agostiniana - Roma
- 2003 - Collettiva di pittura presso il Palagio di Parte Guelfa patrocinata dal Comune di Firenze
- 2003 - Collettiva di pittura presso la Galleria Bonan Studio d'Arte Due - Venezia
- 2003 - Collettiva di pittura presso la Galleria Il Collezionista - Roma (Marzo 2003)
- 2003 - Collettiva di pittura "Artenostra" presso il Circolo Castriota - Biancavilla (CT)
- 2003 - Collettiva di pittura presso la Galleria Il Collezionista - Roma (Maggio 2003)
- 2003 - Collettiva di pittura presso il Musée d'Art Spontané - Bruxelles (Belgio)
- 2003 - Personale di pittura presso la Galleria Immagini Spazio Arte - Cremona
- 2003 - Collettiva di pittura presso la Galleria Esart - Barcellona (Spagna)
- 2003 - Collettiva di pittura - Teatro Comunale La Fenice - Assessorato ai Beni Culturali - Biancavilla (CT)

Sono in programma varie mostre in Italia e all'estero tra cui ricordiamo quelle di Palermo, Catania, Portorosa (Messina), Venezia, Parigi, Fichino, Sydney e New York.

Hanno scritto di lei: Prof. V. Librando (Critico d'arte - Catania), Prof. A. Brancato (Artista - Catania), Dott. S. Bandieramonte (Palermo), Dott.ssa M. T. Palitta (Critico d'arte - Roma), Prof. G. Scaramelli (Docente - Catania), Dott.ssa T. Cassaro (Critico d'arte - Roma), Dott. A. Giordano (Giornalista RAI - Roma), Dott.ssa A. F. Biondolillo (Critico d'arte - Palermo), Dott. S. Fappanni (Critico d'arte - Cremona), Dott. E. Maglia (Giornalista - Cremona), Dott. G. Falossi (Critico d'arte - Milano), Dott.ssa D. Valzer (Giornalista - Sondrio), Dott.ssa L. Cattadori (Giornalista - Cremona), Dott. F. Buongiorno (Giornalista TRS - Cremona), Antologia 2002 (Edizioni Movimento Salvemini - Roma), La Sicilia (Catania), Il Corriere di Sicilia (Catania), La Cronaca (Cremona) e La Provincia Più (Cremona).

**Apparizioni televisive:** Rai 3 - Teleambiente (Roma) - TR5 (Cremona) - Telemonteneve (Livigno - SO)

### Partecipazione a concorsi:

- Concorso nazionale per opere d'arte - Provveditorato Regionale alle Opere Pubbliche per la Sicilia
- Concorso nazionale per opere d'arte - Provincia Autonoma di Trento
- Gran Premio Internazionale dell'Arte - Roma - II Edizione
- Premio Nazionale Città di Salerno - IV Edizione (Menzione d'onore della giuria)
- Trofeo Medusa Aurea (Accademia Internazionale d'Arte Moderna) - Roma - XXVI Edizione (Finalista)
  - Concorso Nazionale di Murales - Rodengo Saiano (Brescia) - I Edizione (Finalista)
  - Concorso di Pittura 18 x 24 - Circolo Artistico di Jesolo (Venezia) - III Edizione
  - Premio Città di Novara - III Edizione
  - Pittori in piazza - Livigno (Sondrio) - II Edizione
  - Concorso Nazionale "Per non dimenticare" - Salerno - IX Edizione (1° premio)

### Sue opere in permanenza presso:

Centro Diffusione Arte  
Via Ludovico Ariosto, 19 - Palermo - [www.centrodifusionearte.meridionale.net](http://www.centrodifusionearte.meridionale.net)

Galleria Bonan Studio d'Arte Due  
S. Croce, 1168 - Venezia  
Via Beata Giovanna, 5-13 - Bassano del Grappa (VI)

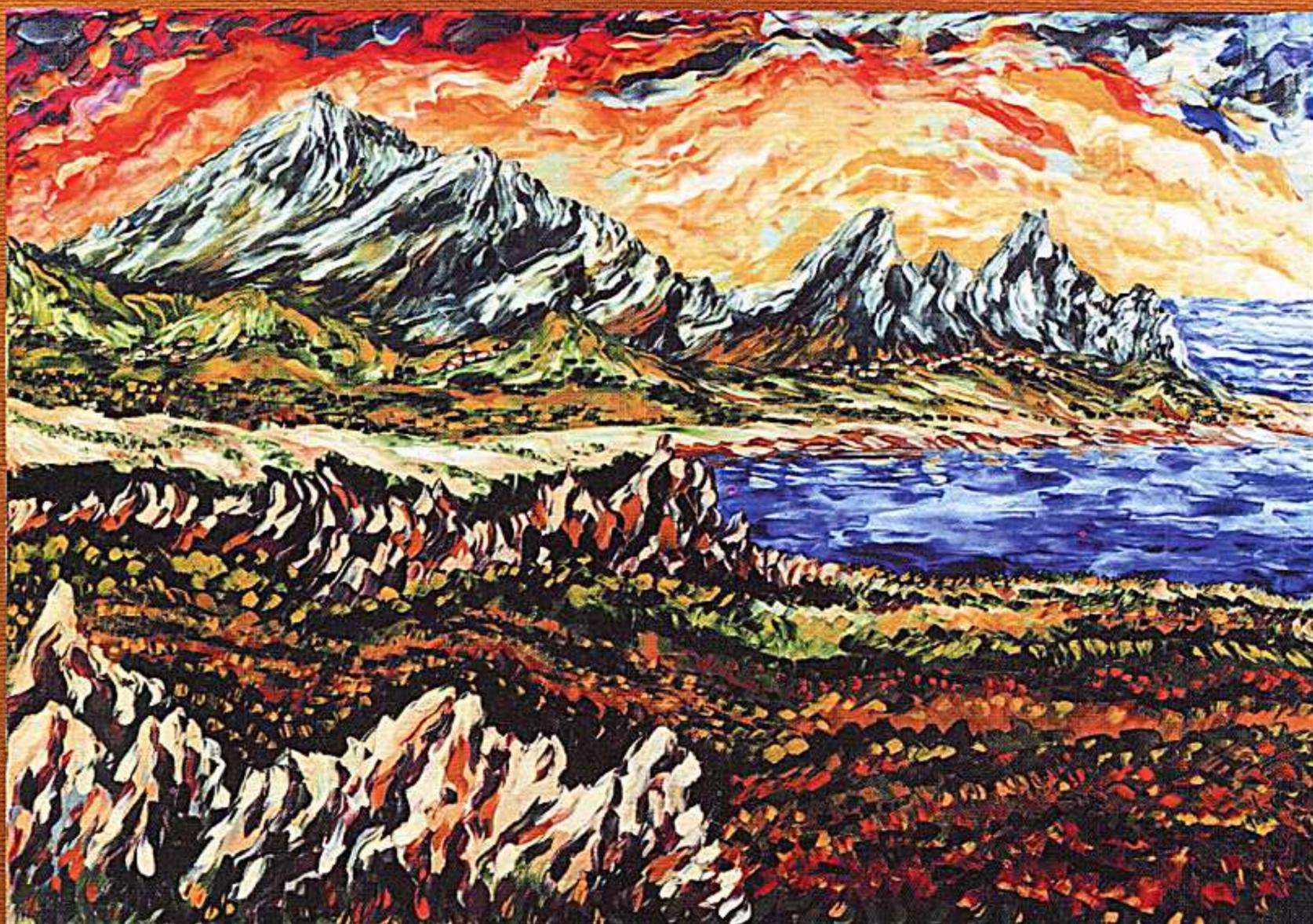
Immagini Spazio Arte  
Via Beltrami, 9 - Cremona - [www.arteimmagini.it](http://www.arteimmagini.it)

Via Ducati Arte  
Via Cavalieri Ducati, 8/4 - Bologna - [www.viaducatiarte.it](http://www.viaducatiarte.it)





"Tempio di Giunone Lacinia (Agrigento)", 2002, Olio su tela, cm. 70 x 100



"San Vito Lo Capo (Trapani)", 2001, Olio su tela, cm. 70 x 100



## 🇬🇧 Mimma ALESSANDRA

Mimma Alessandra, was born in Biancavilla (CT) on 5-10-1940. She attended the Catania Art School and got her diploma in 1958. She is a qualified art teacher and has been teaching since 1960. Her artistic production involves various techniques (oil painting on canvas, watercolours, frescoes, decoration on various mediums from cloth, glass and pottery to wood, stone and metal).

Her works of art appear in public (Taormina's museum and Livigno's museum) and private collections in Italy and abroad. During her long artistic career which spans more than 40 years she has had several individual exhibitions and has taken part in collective exhibitions and competitions. Below are some of the most important :

- 1965 - Individual exhibition of paintings at A.C.S.U.M. - Catania
- 1966 - Collective exhibition of paintings at the Centro di Cultura - Adrano (CT)
- 1977 - Individual exhibition of paintings at the Circolo Castriota - Biancavilla (CT)
- 1980 - Collective exhibition of paintings at the PROLOCO - Assessorato ai Beni Culturali - Biancavilla (CT)
- 1981 - Individual exhibition of paintings - Palermo
- 1990 - Individual exhibition of paintings and other items at A.I.Q.R.E.S. - Palermo
- 1994 - Individual exhibition of paintings, graphics and other items at the LORIMED - Catania
- 1999 - Collective exhibition of paintings "Creativamente" - Adrano (CT)
- 1999 - Collective exhibition for the inauguration of the Theatre La Fenice - Ass. ai Beni Culturali Biancavilla (CT)
- 2002 - Individual exhibition of paintings and graphics at the Accademia Internazionale Agostiniana - Rome
- 2002 - Individual exhibition of paintings and graphics at the Ex Carmine Church in Taormina (ME)
- 2002 - Individual exhibition of paintings and graphics at the Associazione Culturale Tersicore - Messina
- 2003 - Collective exhibition "Le crociate nel tempo e nell'attualità" at the Acc. Internazionale Agostiniana - Rome
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the Palagio di Parte Guelfa - Florence
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the Studio d'Arte Due - Venice
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the Il Collezionista - Rome (March 2003)
- 2003 - Collective exhibition of paintings "Artenostra" at the Circolo Castriota - Biancavilla (CT)
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the Il Collezionista - Rome (May 2003)
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the il Musée d'Art Spontané - Brussels (Belgium)
- 2003 - Individual exhibition of paintings at the Immagini Spazio Arte - Cremona
- 2003 - Collective exhibition of paintings at the Esart - Barcelona
- 2003 - Collective exhibition of paintings - Theatre La Fenice - Assessorato ai Beni Culturali - Biancavilla (CT)

She has several exhibitions planned in Italy and abroad, including those in Palermo, Catania, Portorosa (Messina), Venice, Paris, Pechino, Sydney and New York.

The following people have written about her: Prof. V. Librando (Art critic - Catania), Prof. A. Brancato (Artist - Catania), Dr. S. Bandieramonte (Palermo), Dr. M. T. Palitta (Art critic - Rome), Prof. G. Scaramelli (Teacher - Catania), Dr. T. Cassaro (Art critic - Rome), Dr. A. Giordano (Art critic and Journalist for RAI - Rome), Dr. A. F. Biondolillo (Art critic - Palermo), Dr. S. Fappanni (Art critic - Cremona), Dott. E. Maglia (Journalist - Cremona), Dr. G. Falossi (Art critic - Milano), Dr. D. Valzer (Journalist - Sondrio), Dr. L. Cattadori (Journalist - Cremona), Dr. F. Buongiorno (Journalist for TR5 - Cremona), Antologia 2002 (Edizioni Movimento Salvemini - Rome), La Sicilia (Catania), Il Corriere di Sicilia (Catania), La Cronaca (Cremona) and La Provincia Più (Cremona).

**Televisions:** RAI 3 - Teleambiente (Roma) - RTS (Cremona) - Telemonteneve (Livigno - SO)

### **Competitions:**

- Concorso nazionale per opere d'arte - Regione Sicilia
- Concorso nazionale per opere d'arte - Provincia Autonoma di Trento
- Gran Premio Internazionale dell'Arte - Rome - II Edition
- Premio Nazionale Città di Salerno - IV Edition
- Trofeo Medusa Aurea - Accademia Internazionale d'Arte Moderna - Rome - XXVI Edition (Finalist)
- Concorso Nazionale di Murales - Rodengo Saiano ( Brescia ) - I Edition (Finalist)
- Concorso di Pittura 18 x 24 - Jesolo (Venice) - III Edition
- Premio Città di Novara - III Edition
- Pittori in piazza - Livigno (Sondrio) - II Edition
- Concorso Nazionale "Per non dimenticare" - Salerno - IX Edition (First prize)

### **Permanent exposition:**

Centro Diffusione Arte

Via Ludovico Ariosto, 19 - Palermo - [www.centrodiffusionearte.meridionale.net](http://www.centrodiffusionearte.meridionale.net)

Galleria Bonan Studio d'Arte Due

S. Croce, 1168 - Venice

Via Beata Giovanna, 5-13 - Bassano del Grappa (VI)

Immagini Spazio Arte

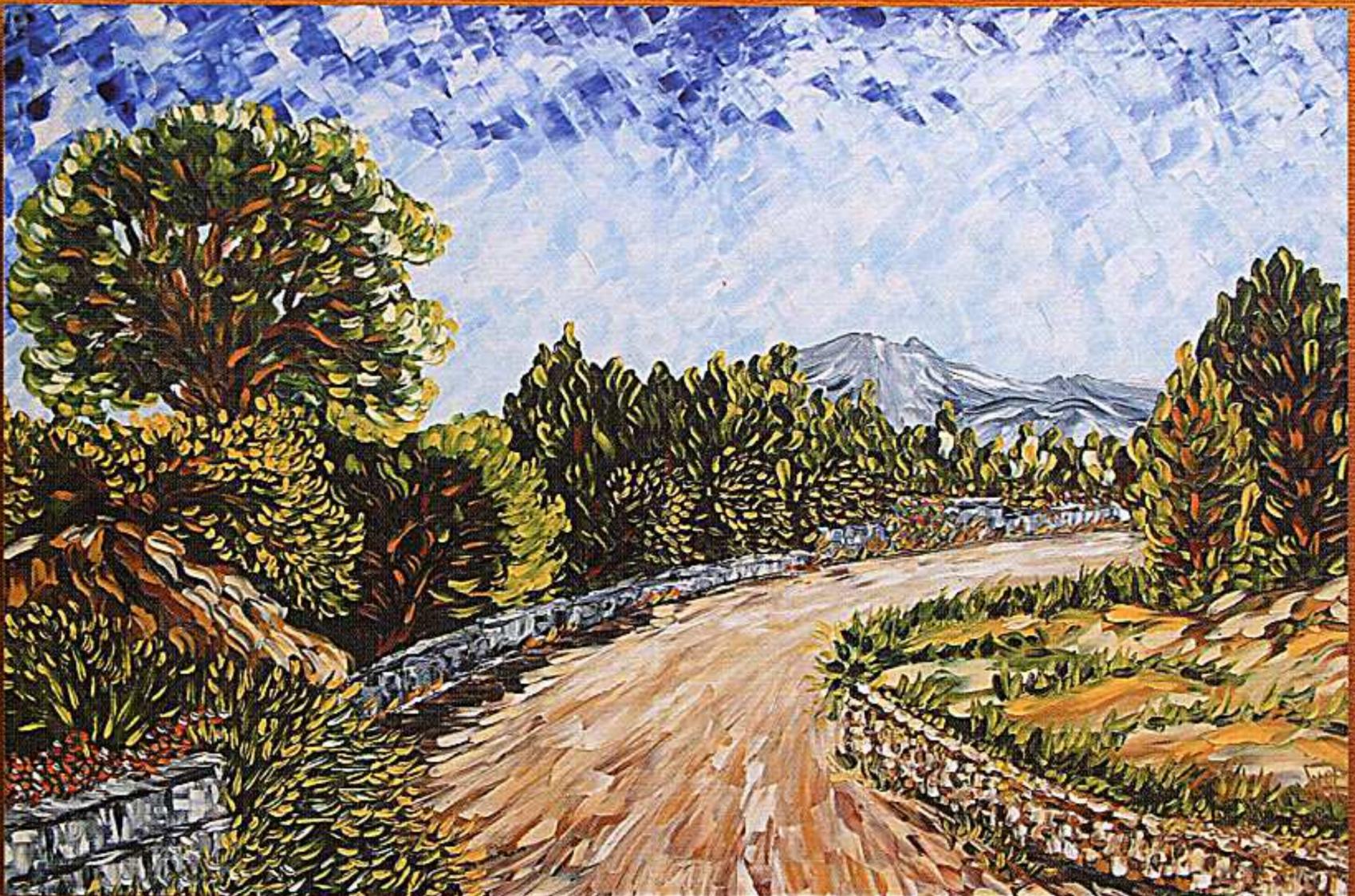
Via Beltrami, 9 - Cremona - [www.arteimmagini.it](http://www.arteimmagini.it)

Via Ducati Arte

Via Cavalieri Ducati, 8/4 - Bologna - [www.viaducatiarte.it](http://www.viaducatiarte.it)



"Paesino calabro", 2001, Olio su tela, cm. 70 x 100



"Ginestre", 2001, Olio su tela, cm. 70 x 100

"... Di lei possiamo tessere le lodi essendo la sua arte un modulo laudativo alla cui base si alterna l'onda sonora della tenacia al ritmo sommerso della meditazione, dote necessaria perché si possa definire Arte ciò che appare sulla tela e non è "parvenza" ma realtà immediata che avvolge lo spettatore nel più struggente dei sogni. Impressionismo e lirismo si fondono. ... Attrae la potenza delle sue tele, quasi un crogiolo che prova il gioiello dell'orafo e lo trasmette, per il mistero dell'oltre, giacché nulla si distrugge e tutto si trasforma, anche l'opera delle nostre mani, che parte dall'essenza e torna ad essere essenza."

**Dott.ssa Maria Teresa Palitta**  
(Critico d'arte - Roma)

"... We can sing her praises because in her art the sound wave of tenacity alternates with the submerged rhythm of meditation, a necessary quality in order to be able to define what appears on the canvas as Art. It is not mere semblance but immediate reality that draws the spectator into his wildest dreams. Impressionism and lyricism merge in her works. ... The power of her pictures is compelling, almost a melting-pot that tests the jewel of the goldsmith and transmits it, for the mystery of beyond, since nothing is destroyed and everything is transformed, including the work of our hands that leaves from the essence and returns to being essence."

**Dr. Maria Teresa Palitta**  
(Art critic - Rome)  
(Traduzione a cura della Prof.ssa Gaia GRECO)

"... La sua pittura, attraverso, un linguaggio apparentemente impressionista, ma indubbiamente originale nella resa cromatica, ha in corpo l'incanto dei paesaggi mediterranei e tutta la vitalità degli esseri viventi. Ma è proprio grazie alla tecnica usata negli ultimi anni che Mimma Alessandra può tranquillamente annoverarsi tra gli ultimi rappresentanti di un'arte innovativa pur essendo legata a tecniche pittoriche del '900. La capacità, infatti, di restare ancorata alla tradizione classica della tecnica ad olio resa attraverso una matericità dalla quale si evince un indiscusso equilibrio strutturale dell'opera, è prova non soltanto di un grande talento ma anche di una gestualità attribuibile solamente ai grandi dell'action painting seppur con finalità descrittive diverse."



**Dott.ssa A. F. Biondolillo**  
(Critico d'arte - Palermo)

In copertina:  
"Ex Convento dei Benedettini - Montescaglioso (Matera)"  
2003, Olio su tela, cm. 50 x 70 (Particolare)

**Prof.ssa Mimma ALESSANDRA**  
Pittrice - Ordinaria di discipline artistiche

Studio e abitazione: Via Fallica, 14 - 95033 Biancavilla (CT)  
Tel. 095-686.827 095-760.11.68 Fax 095-224.311.89 Cell. 340-97.38.795  
Internet: [www.mimmaalessandra.it](http://www.mimmaalessandra.it) E-Mail: [info@mimmaalessandra.it](mailto:info@mimmaalessandra.it)